




# ERASMUS KA1

Novas práticas, melhores aprendizagens



# Projeto de natureza pedagógica

**Resposta aos anseios emanados no Projeto Educativo:**

- 1. Desenvolvimento profissional dos docentes; melhoria das práticas educativas e sua inovação;**
  - 2. Dinâmicas de trabalho colaborativo;**
  - 3. Reforço da inclusão e da diferenciação pedagógica;**
  - 4. Novas formas de inovação para mitigar o insucesso e o abandono escolar precoce.**
- 

## Obrigações dos participantes:

- 1. Preparação para as modalidades formativas (job shadowing e cursos estruturados): linguística e outra ligada à temática da modalidade que vai frequentar;**
- 2. Replicar as aprendizagens e implementá-las em sala de aula, partilhando-as com os seus pares;**
- 3. Garantir a disseminação dinamizando workshops ou eventos formativos;**
- 4. Organizar/participar em ações de formação acreditadas.**

## **Planeamento das atividades:**

- **Job Shadowing (observação de aulas e boas práticas);**
- **Cursos Estruturados (ações de formação que serão acreditadas).**

**ANO LETIVO 2020 - 2021**

## **Job Shadowing**

- 1. Suécia - Estocolmo**
- 2. Espanha - Córdoba**
- 3. França - Toulouse**
- 4. Grécia - Volos**

## 1. Suécia - Estocolmo

**Método Montessori - ênfase na autonomia, liberdade com limites e respeito pelo desenvolvimento natural das capacidades físicas, sociais e psicológicas da criança. Escola para crianças e jovens dos 1 - 15 anos.**

## 2. Espanha - Córdoba

**Metodologia CLIL (*Content and language integrated learning*) - ensino de idiomas integrado e orientação vocacional em TV, rádio e fotografia. Escola Básica e Secundária.**

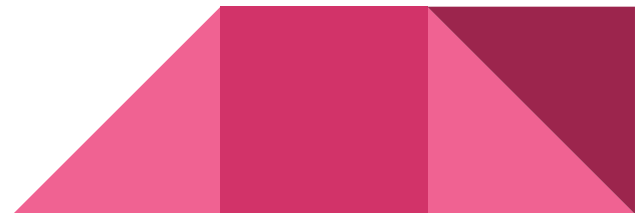


### **3. França - Toulouse**

**Modelo pedagógico baseado no ensino pelas Artes e Expressões. Escola Básica e Secundária.**

### **4. Grécia - Volos**

**Plataformas e ferramentas digitais ao serviço das aprendizagens. Escola Básica e Secundária.**



## ANOS LETIVOS 2020 - 2021 e 2021 - 2022

### Cursos Estruturados

#### 1. Finlândia - Helsínquia (2021) - *Benchmarking Education in Finland*

##### OBJETIVOS:

- Compreender os principais fatores do sucesso do sistema de ensino finlandês;
- Construir Portefólios de Aprendizagem;
- Conhecer o contexto real das escolas finlandesas;
- Observar aulas e aprender através da vivência de experiências.



## **2. Split - Croácia (2021) - *Classroom Management Strategies and Effective Teaching Techniques***

### **OBJETIVOS:**

- **Desenvolver e dominar estratégias de gestão de sala de aula;**
- **Aprender como facilitar os processos de ensino-aprendizagem numa turma de alunos com diferentes capacidades de aprendizagem;**
- **Despoletar o interesse dos alunos através do ensino de forma divertida;**
- **Usar as Novas Tecnologias da Informação e a metodologia STEAM no ensino das ciências;**
- **Trocar opiniões e experiências com outros colegas e melhorar a fluência em Língua Inglesa.**

### **3. França - Nice (2021) - *Integrating Creativity and Innovation into Teaching***

#### **OBJETIVOS:**

- **Aplicar métodos criativos e inovadores na sala de aula;**
- **Envolver os alunos na aprendizagem;**
- **Criar estratégias para desenvolver a aprendizagem;**
- **Usar as Novas Tecnologias da Informação e desenvolver as “soft skills” dos alunos (criatividade; persuasão; colaboração e inteligência emocional).**

## 4. Países Baixos - Amesterdão (2022) - *Inclusive Education Through Arts and Games*

### OBJETIVOS:

- Criar um ambiente propício para a aprendizagem na sala de aula inclusiva;
- Desenvolver capacidades interpessoais para a aprendizagem e cooperação;
- Orientar o comportamento e facilitar a aprendizagem pela descoberta na sala de aula inclusiva através das artes e dos jogos.

NOTA: É recomendável o nível de proficiência B1, em língua inglesa.

## 5. França - Paris (2022) - *Grand Tour in Europe: creativity, innovation, active citizenship and intercultural dialogue*

### OBJETIVOS:

- Atualizar os conhecimentos através do estudo e da experiência de ensino baseado na investigação, ação e treino;
- Possibilitar uma viagem intelectual e emocional sobre a cultura europeia;
- Aprofundar o conhecimento do “Triângulo do Conhecimento” (educação, investigação e inovação);
- Desenvolver métodos de ensino inovadores;
- Promover a criação de parcerias entre escolas, empresas e a sociedade civil.

## **6. Espanha - Barcelona (2022) - *Science, Technology, Engineering and Art: Gaudí as metaphor of STEAM (Science, Technology, Engineering, Mathematics)***

### **OBJETIVOS:**

- **Conhecer Gaudí como metáfora da metodologia STEAM (desenvolver conceitos científico-matemáticos e relacioná-los com a arte como meio de inovação e criatividade);**
- **Aplicar o conhecimento das “4Cs do séc. XXI” - comunicação, colaboração, pensamento crítico e criatividade;**
- **Expandir o conhecimento da metodologia STEAM.**





**BOAS VIAGENS**

**BOAS APRENDIZAGENS**