

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 10

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 10

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler. O presente painel é de autoria de uma equipa de alunos, coordenada pela Prof. Fernanda Lamy, da Escola Secundária de Albufeira.

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 10

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
 - Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

Desenvolvimento

- Indica duas ou três razões que expliquem o carácter revolucionário da obra e comprovem os conhecimentos técnicos do autor.
- A que se refere o título do livro?
- Em que é que se inspirou Júlio Verne para escrever as suas obras?
- Júlio Verne escreveu apenas narrativas?
- Quem era Nemo?
- Na época em que Verne viveu não existiam submarinos nem nada semelhante. Achas que a obra escrita por Júlio Verne teve algum papel importante na sua invenção?
- Como comprova a obra o gosto do escritor pelo campo e pela natureza?
- Muitos críticos afirmam que este navio foi a inspiração para o *Titanic*. Encontras algumas semelhanças entre ambos?
- Existe algum indicador marcante na vida do autor que possa justificar o facto de o enredo se passar no mar?
- Tem em atenção o excerto presente no painel. O autor assume uma atitude mais ativa nos acontecimentos ou apenas mais descritiva?
- Achas que neste livro está presente uma análise mais tecnológica ou meteorológica? Justifica.
- A paixão de Verne pela literatura foi bem aceite pela família? Prova a tua resposta.
- Como justificas a fama de Júlio Verne?
- Quem se inspirou nele para, na atualidade, fazer os seus programas sobre o mar?

