

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 14

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 14

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 14

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo três etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual é o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, quais são os que já leste ou já conheces?
- Em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual é o livro mais antigo? E o mais moderno? Como explicarias a ordem por que estão apresentados os livros?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual é o critério utilizado para a disposição da informação nos painéis?

Exploração

- Qual é o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição, tendo em conta a designação da mesma? Porquê?
- Como é que o nosso país continua a prestar homenagem a esse autor?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 14

- Em que tipo de literatura se enquadra esta obra?
- É correto afirmar que Antoine de Saint-Exupéry era um escritor e que essa era a sua principal ocupação?
- Foi precisamente no exercício de outras funções que este escritor morreu. Quais foram as causas e as condições da sua morte?
- O autor considerou a leitura do seu livro como um exercício necessário a todos os Homens. Porquê? Como poderia ajudar à resolução de problemas tão sérios como os que o Mundo atravessava na altura?
- O excerto do livro transcrito no painel confirma a tua resposta à questão anterior? Porquê?
- Desse excerto, qual a frase que adotarias como lema para a tua vida? Explica e defende a tua opção.
- Que razões encontras para esta obra estar traduzida em mais de 206 línguas?
- A ilustração da capa do livro presente no painel é também do autor da obra. O que significará?
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro. Que aspeto social caracterizava Portugal e estava diretamente ligado à guerra que decorria na Europa? Explica essa ligação.
- Apesar de se viver um clima de destruição na Europa e no Mundo, os movimentos artísticos «fervilhavam». Apresenta factos e acontecimentos que comprovem esta afirmação.

