

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»  
Guião de exploração pedagógica – painel 15

Autoria: Maria José Marques



# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»  
Guião de exploração pedagógica – painel 15

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»  
Guião de exploração pedagógica – painel 15

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo três etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

## Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual é o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, quais são os que já leste ou já conheces?
- Em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual é o livro mais antigo? E o mais moderno? Como explicarias a ordem por que estão apresentados os livros?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual é o critério utilizado para a disposição da informação nos painéis?

## Exploração

- Qual é o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição, tendo em conta a designação da mesma? Porquê?
- Como é que o nosso país continua a prestar homenagem a esse autor?



# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

## «Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 15

- Este é o primeiro livro que surge nesta exposição cronológica sobre *Livros que Fizeram História* escrito por uma mulher. Só por si este pode ser considerado um facto relevante. Porquê?
- E é o segundo livro desta exposição que só é publicado em Portugal depois do 25 de Abril de 1974, o que também pode ser alvo de reflexão. O que podemos concluir?
- Segundo a informação do painel, a que deve esta obra a sua relevância e importância no desenvolvimento da história humana?
- Como se entende a sua importância para a condição feminina?
- Explica por palavras tuas a frase do livro transcrita no painel:

“Não nascemos mulheres, tornamo-nos mulheres.”

- Achas que Simone de Beauvoir poderá ter tido alguns problemas aquando da sua publicação?
- Especialmente vindos de que classe?
- Seria a classe dominante à época?
- Se Simone de Beauvoir atribui ao universo feminino o epíteto de “Segundo Sexo”, qual será o “Primeiro Sexo”? E porquê?
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro.
- Podermos afirmar que esta era uma época de muitas transformações políticas?
- Indica duas que consideres muito importantes e relaciona-as com a obra “O Segundo Sexo”.
- Completa o texto seguinte.

Nascia a era dos \_\_\_\_\_. Uma revolução nos meios de \_\_\_\_\_ inicia.

- Ghandi que tinha conseguido a independência da \_\_\_\_\_ é \_\_\_\_\_. Russos e \_\_\_\_\_ ameaçam-se e ameaçam o mundo com nova guerra.
- As cidades tornam-se mais \_\_\_\_\_ e um cientista português, \_\_\_\_\_, recebe \_\_\_\_\_.

