

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 2

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 2

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente.

A autora selecionou 12 obras a respeito da qual apresentou um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que o mesmo surgiu, ou que foram influenciados pelo conteúdo do livro e/ou pensamento do seu autor.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal.

Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 2

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 2

Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

Painel 2 As viagens 1351

AS VIAGENS 1351

Marco Polo
Nacionalidade: veneziana
15 de Setembro de 1254 – 8 de Janeiro de 1324

O LIVRO
Data de publicação: 1295, 1298 (primeira edição)
Editor: Francesco Marziano, 2016

Resumo em português:
Este livro foi um sucesso popular muito importante e conhecido. O livro tornou conhecido em todo o mundo a existência de uma via de comércio muito importante que se chamava a rota da seda. Este livro foi escrito por Marco Polo, um veneziano que viajou para a China e voltou com histórias muito interessantes e maravilhosas sobre a China e o resto da Ásia. Este livro foi escrito em 1295 e 1298. Este livro foi escrito em italiano e depois traduzido para o francês e o espanhol. Este livro foi escrito em 1295 e 1298. Este livro foi escrito em italiano e depois traduzido para o francês e o espanhol. Este livro foi escrito em 1295 e 1298. Este livro foi escrito em italiano e depois traduzido para o francês e o espanhol.

Resumo em espanhol:
Este libro fue un éxito popular muy importante y conocido. El libro se hizo muy conocido en todo el mundo la existencia de una vía de comercio muy importante que se llamaba la ruta de la seda. Este libro fue escrito por Marco Polo, un veneciano que viajó a China y volvió con historias muy interesantes y maravillosas sobre China y el resto de Asia. Este libro fue escrito en 1295 y 1298. Este libro fue escrito en italiano y luego traducido al francés y al español. Este libro fue escrito en 1295 y 1298. Este libro fue escrito en italiano y luego traducido al francés y al español.

Mapa da Rota da Seda
Este mapa mostra a rota da seda, que era uma das principais rotas comerciais do mundo antigo. A rota da seda ligava a Europa ao Oriente Médio e à Índia. O mapa mostra a rota da seda e a rota da seda. O mapa mostra a rota da seda e a rota da seda. O mapa mostra a rota da seda e a rota da seda.

Factos históricos
1291: Marco Polo chega à China.
1295: Marco Polo escreve o livro "O Mil Viagem".
1298: Primeiro livro de Marco Polo publicado em francês.
1300: Primeiro livro de Marco Polo publicado em espanhol.

Fontes
Livro: "O Mil Viagem" de Marco Polo.
Mapa: "Mapa da Rota da Seda" de Santillana.

Imagem
Imagem de Marco Polo a cavalo, com um arco e flecha, representando-o como um guerreiro e explorador.

SANTILLANA

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 2

- Que importância reconheces a este livro para o conhecimento do mundo no século XIII?
- Podemos afirmar que a sua importância se prolongou no tempo? Como e porquê?
- Podemos encontrar alguma “ponte” que faça a ligação entre este livro e os Descobrimientos dos portugueses? Qual?
- Serás capaz de imaginar a surpresa dos habitantes do mundo ocidental para com as histórias narradas por Marco Pólo? O que provocava a surpresa?
- Repara com atenção nas datas da publicação do livro em Itália e em Portugal. Quanto tempo medeia entre ambas? Como justificas esse facto?
- Que importância teria tido nos portugueses de então conhecer mais cedo este livro?
- Lê com atenção o excerto presente no painel. Que nomes diferentes encontras?
 - Onde se passará esta narrativa?
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro. Que epidemia alastrava pela Europa à época?
 - Esse facto provocou um grave problema social. Qual?
- Portugal era governado pelos reis da I Dinastia. Por que razão os túmulos de D. Pedro e D. Inês são uma obra artística de referência?
- Qual foi a sua importância para a história de Portugal para terem semelhante homenagem?

