

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 3

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 3

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente.

A autora selecionou 12 obras a respeito da qual apresentou um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que o mesmo surgiu, ou que foram influenciados pelo conteúdo do livro e/ou pensamento do seu autor.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal.

Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 3

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 3

Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

Painel 3 Os Lusíadas 1572

OS LUSÍADAS 1572

Luis Vaz de Camões
Nacionalidade portuguesa
nascimento 1524 ou 1525 - óbito 1579 ou 1580

O livro
O livro Os Lusíadas, escrito por Luís Vaz de Camões, é um poema épico que narra a viagem da frota portuguesa liderada por Vasco da Gama em 1497, rumo à Índia. O poema é dividido em dez cantos e é considerado uma das obras-primas da literatura portuguesa.

FACTOS HISTÓRICOS

1500
Vasco da Gama descobre a Índia por mar, abrindo a rota das Índias Orientais.

1570
Camões escreve Os Lusíadas, um poema épico que celebra a viagem de Vasco da Gama.

CURIOSIDADES

1572
Os Lusíadas é considerado uma das obras-primas da literatura portuguesa.

1579
Camões morre, provavelmente devido a uma doença.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 3

- Repara nas datas de nascimento e do óbito de Luís de Camões. O que conclusis?
- Em que se inspirou Camões para a construção da sua obra?
- “Os Lusíadas” é considerada a epopeia portuguesa. Sabes o que é uma epopeia?
- Lê a informação seguinte:

Poema amplo, de grande extensão, cuja narração descreve e relata os acontecimentos, ações e feitos de um herói histórico ou de um sujeito célebre; representando, assim, uma sociedade ou um agrupamento social específico.

Dicionário online de português

- Depois da leitura da informação já podes responder à questão: Que tipo de livro é “Os Lusíadas”?
- Que época da nossa história retrata?
- A que dedica Camões a sua obra?
- Lê as estrofes do poema “Os Lusíadas” presentes no painel.
 - Tiveste algumas dificuldades durante essa leitura? Quais?
 - Compreendeste tudo o que leste? Por que razão terá sido?
 - Que episódio da nossa história narra o Canto Terceiro da obra?
 - Já houve uma referência a D. Pedro e D. Inês nesta exposição. Qual?
- Podemos afirmar que “Os Lusíadas” são uma obra reconhecida mundialmente? Em que informação do painel colheste essa informação?
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro. Podemos considerar o séc. XVI um século de grandes avanços no campo da astrologia? Justifica a tua resposta.
- Os factos políticos identificados no painel justificam de algum modo a encomenda da obra a Luis de Camões? Como?
- Socialmente dá-se início a uma «página triste» da nossa história? Qual?

