

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 5

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 5

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente.

A autora selecionou 12 obras a respeito da qual apresentou um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que o mesmo surgiu, ou que foram influenciados pelo conteúdo do livro e/ou pensamento do seu autor.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal.

Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 5

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guão de exploração pedagógica – painel 5

Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

Painel 5

A Enciclopédia

1772

A ENCICLOPÉDIA
Século XVIII

ENCICLOPÉDIA
DE JEAN LE ROY & BAULEN
DE LA HAYE & REVELLÉ

É uma Enciclopédia compilada com contribuições de mais de 150 autores. Apresenta um texto em três volumes, referências ao pensamento filosófico iluminista de autores como Voltaire, Denis de La Fontaine e Rousseau, bem como artigos de Diderot e da Enciclopédia, uma obra que representa a cultura do iluminismo europeu do XVIII século.

- **Charles de Bonafant** – França, filósofo, matemático, economista, jurista.
- **Domènec Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Domènec Fontanals** – Espanha, filósofo, matemático, economista, jurista.
- **Damià Barcelon** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.
- **Joaquim Fontanals** – Espanha, filósofo.

Medem tuus nos reus de natura et a dicitur de reus de natura.
A este artigo de caráter geral e a título de base, se sucedem as enciclopédias de que se formará o todo do trabalho.

Adaptações – Inspiração
A Enciclopédia, como resultado da mudança de rumo da cultura francesa, foi uma obra inovadora em muitos aspectos. Foi a primeira enciclopédia que se organizou por disciplinas. Foi a primeira enciclopédia que se organizou por disciplinas. Foi a primeira enciclopédia que se organizou por disciplinas. Foi a primeira enciclopédia que se organizou por disciplinas.

Factos históricos

- 1751** - Lançamento da primeira edição da Enciclopédia.
- 1763** - Lançamento da segunda edição da Enciclopédia.
- 1772** - Lançamento da terceira edição da Enciclopédia.

SENFREDO

1772 - Lançamento da terceira edição da Enciclopédia.

SANTILLANA

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 5

- O que é uma enciclopédia? Já utilizaste alguma? Para quê?
- A própria definição de *enciclopédia* nos elucida sobre a impossibilidade de ser de apenas um autor. Estás de acordo com esta afirmação? Porquê?
- Da lista de autores desta obra fazem parte nomes ilustres das ciências e do conhecimento da época. Já conhecias o nome de algum?
- O facto de ser necessário a colaboração de especialistas de várias ciências implicou um importante trabalho de coordenação. Quem desempenhou essa função na realização desta obra?
- Esta foi uma obra muito importante para o conhecimento dos homens. Tão importante que algumas entidades se sentiram ameaçadas por esse saber e proibiram a sua publicação. Que entidades foram?
- Depois de leres a informação do painel, consegues compreender que algumas pessoas a considerassem uma obra perigosa? Porquê?
- Mas, teria sido uma obra importante no seu tempo para o desenvolvimento do ser humano? A “Enciclopédia” de Diderot e D’Alembert era uma obra de revelar o saber ou de promover o pensamento? Justifica a tua resposta.
- A importância desta obra espalhou-se por todo mundo e foi fonte de influência para muitos acontecimentos políticos e sociais. Indica alguns.
- Depois de leres os excertos da obra presentes no painel, que avaliação fazes das ideias subjacentes?
- Podemos afirmar que o mundo passou a ser interpretado de outro modo depois da publicação desta obra? Justifica a tua resposta.
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro. Que facto político consideras que não está de acordo com o ideal de Diderot explícito no painel? Porquê?

