

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 6

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 6

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler. O presente painel é de autoria de uma equipa de alunos, coordenada pela Prof. Fernanda Lamy, da Escola Secundária de Albufeira.

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 6

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
 - Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 6

Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

Painel 6 O Monte dos Vendavais 1847

O MONTE DOS VENDAVAIS 1847

Emily Jane Brontë
Nacionalidade: inglesa
30 de julho de 1818 — 19 de dezembro de 1848

O Livro
Data e editora da 1.ª edição: 1847, Thomas Cautley Newby, Halifax
Data e editora da edição atual: 2012, Edições ASA

Adaptações – Inspirações
A obra O Monte dos Vendavais tem sido adaptada, no cinema, teatro, televisão e cinema.

Classe: 10.º e 11.º anos
Idade: 15-17 anos
Idioma: Inglês
ISBN: 9789720000000

Temática: 1001 - Ciências
1002 - História
1003 - Literatura
1004 - Artes
2000 - Século

Objetivos de Aprendizagem
- Conhecer as principais características dos romances do século XIX.
- Compreender a importância da obra O Monte dos Vendavais.
- Conhecer a vida da autora Emily Jane Brontë.
- Conhecer a história da obra O Monte dos Vendavais.
- Conhecer a adaptação cinematográfica da obra O Monte dos Vendavais.

Atividade 1
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 2
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 3
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 4
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 5
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 6
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 7
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 8
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 9
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

Atividade 10
Lê o livro O Monte dos Vendavais e responde às questões seguintes.
1. Qual o título da obra?
2. Quem é o autor?
3. Onde se passa a obra?
4. Qual o género literário da obra?
5. Qual o tema da obra?
6. Qual o contexto histórico da obra?
7. Qual o contexto social da obra?
8. Qual o contexto cultural da obra?
9. Qual o contexto político da obra?
10. Qual o contexto económico da obra?

FACTOS HISTÓRICOS

1817
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1847
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1848
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1849
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1850
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1851
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1852
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1853
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1854
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1855
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1856
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1857
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1858
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1859
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1860
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1861
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1862
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1863
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1864
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1865
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1866
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1867
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1868
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1869
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1870
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1871
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1872
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1873
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1874
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1875
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1876
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1877
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1878
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1879
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1880
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1881
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1882
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1883
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1884
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1885
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1886
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1887
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1888
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1889
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1890
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1891
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1892
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1893
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1894
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1895
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1896
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1897
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1898
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1899
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

1900
O Reino Unido torna-se uma monarquia constitucional e parlamentarista.

SANTILLANA

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 6

- Como se chama a autora do livro O Monte dos Vendavais e qual a sua nacionalidade?
- Qual foi o pseudónimo escolhido pela autora na publicação das suas obras?
- Qual a data da primeira edição desta obra?
- Sugere uma razão para a escolha do título O Monte dos Vendavais.
- Na tua opinião, como se justifica o facto de um livro escrito há mais de um século e meio continuar a ser tão procurado e admirado em todo o Mundo?
- O livro O Monte dos Vendavais, publicado em 1847, apesar de atualmente ser considerado um clássico da literatura inglesa, foi fortemente criticado naquela época. Qual terá sido o motivo?
- Emily Brontë passou grande parte da sua vida usufruindo apenas da sua própria companhia, pelo que era até considerada tímida e reservada. Comenta a influência que esta particularidade da sua vida pessoal poderá ter tido na forma como retratou as personagens de O Monte dos Vendavais.
- O romance em questão foi alvo de diversas adaptações ao cinema. Na tua opinião, os pormenores que se conseguem captar através da sua leitura assemelham-se aos que são captados pelo seu visionamento? Justifica.
- Achas que as adaptações ao cinema, à televisão e à ópera atraem ou afastam os leitores da obra escrita? Fundamenta a tua opinião.
- Preenche o pequeno texto lacunar sobre a obra:
- A história de O Monte dos Vendavais afeta _____ gerações. Na primeira, _____ e _____ são crianças quando o pai deles, _____ regressa a casa, após uma viagem de três dias, com um rapazinho órfão, escuro como um _____, que encontrou deambulando sozinho. O rapaz chama-se _____ e fica no Monte dos Vendavais. Acaba por se apaixonar pela filha do pai adotivo, mas esta, apesar de o amar, _____, casando com um homem mais rico e morrendo ao dar à luz. A vingança de Heathcliff só fica concluída no fim da obra, mas, depois de ter conseguido o que queria, _____.
- Duas/Catherine/Hinley/Mr. Earnshaw/ cigano/ Heathcliff/ recusa-o/ morrer

