

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

## «Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 7

Autoria: Maria José Marques



# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»  
Guião de exploração pedagógica – painel 7

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»  
Guião de exploração pedagógica – painel 7

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

## Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

## Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

## «Livros que fizeram história» Guão de exploração pedagógica – painel 7

### Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

## Painel 7

### A origem das espécies

### 1859

**A ORIGEM DAS ESPÉCIES**

**1859**

**Charles Darwin**  
Naturalista inglês  
12 de Fevereiro de 1809 – 19 de Abril de 1882

**O livro**  
Em 1859, a edição desta obra chegou ao público em 1859 em Inglaterra, sob o título original inglês de *On the Origin of Species*. Desde então, tornou-se um dos livros mais vendidos e traduzidos de todos os tempos.

**1809** Charles Darwin publica o livro *On the Origin of Species*.  
**1844** Darwin publica o livro *Zoology*.  
**1845** Darwin publica o livro *The Structure and Distribution of Coral Reefs*.  
**1846** Darwin publica o livro *The Power of Movement in Plants*.  
**1847** Darwin publica o livro *The Power of Growth in Plants*.  
**1848** Darwin publica o livro *The Power of Life in Plants*.  
**1849** Darwin publica o livro *The Power of Death in Plants*.  
**1850** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1851** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1852** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1853** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1854** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1855** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1856** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1857** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1858** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1859** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.

**FACTOS HISTÓRICOS**

**1809** Charles Darwin publica o livro *On the Origin of Species*.  
**1844** Darwin publica o livro *Zoology*.  
**1845** Darwin publica o livro *The Structure and Distribution of Coral Reefs*.  
**1846** Darwin publica o livro *The Power of Movement in Plants*.  
**1847** Darwin publica o livro *The Power of Growth in Plants*.  
**1848** Darwin publica o livro *The Power of Life in Plants*.  
**1849** Darwin publica o livro *The Power of Death in Plants*.  
**1850** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1851** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1852** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1853** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1854** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1855** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1856** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1857** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1858** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.  
**1859** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.

**CENTRO**

**1859** Darwin publica o livro *The Power of Life and Death in Plants*.

**SANTILLANA**

# EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

## «Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 7

- O lançamento deste livro em Inglaterra esteve rodeado de uma enorme curiosidade. Como o sabemos?
- Quantos anos mediaram entre a publicação desta obra em Inglaterra e em Portugal?
  - Como se pode justificar este facto?
  - Que consequências podemos inferir deste atraso no tempo?
- Qual é a grande revolução, para o conhecimento, provocada por esta obra? Como?
- Podemos afirmar que há um mundo antes de Darwin e um mundo depois de Darwin? Porquê?
- Consegues imaginar a polémica provocada por esta obra há mais de duzentos anos?
- Como se comemorou em Portugal os 200 anos do nascimento de Darwin?
- Que tipo de investigação usou Darwin para construir a sua Teoria das Espécies?
- Que barco está representado na réplica da fotografia?
- Qual a sua importância na vida e obra de Darwin?
- Podemos afirmar que o mundo passou a ser interpretado de outro modo depois da publicação desta obra? Justifica a tua resposta.
- Analisa o quadro com os factos históricos da época da publicação do livro. Completa o texto seguinte de acordo com a informação do painel:

Por esta época, em Inglaterra publicava-se \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, em Portugal inaugurava-se \_\_\_\_\_, a população de Lisboa era vitimada pela \_\_\_\_\_ e passou a utilizar-se o \_\_\_\_\_.

Wagner e Manet produziram grandes \_\_\_\_\_ de arte.  
A Europa continuava em \_\_\_\_\_.

