

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história» Guião de exploração pedagógica – painel 8

Autoria: Maria José Marques



EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 8

A Exposição Itinerante Santillana é da autoria de Maria José Marques e foi exibida pela primeira vez na Universidade de Verão Santillana, nos dias 9, 10 e 11 de julho de 2012, integrando 12 painéis.

Desde o início que foi intenção pensar nesta exposição com o potencial de se vir a constituir como recurso educativo a disponibilizar às escolas, no continente. Em 2013, a Santillana promoveu o Prémio Santillana «Livros que fizeram história», cujos participantes de escolas portuguesas teriam de criar painéis referentes a obras literárias que, efetivamente fizeram história.

Desse prémio resultaram 4 painéis vencedores sendo que, a exposição itinerante Santillana é agora composta por 16 painéis que dão a conhecer 16 livros que são reconhecidos mundialmente como um contributo importante, à data da publicação, mas também na atualidade, para o conhecimento, o pensamento, a mudança social e para fomentar o prazer de ler

Os autores selecionaram 16 obras a respeito das quais apresentaram um conjunto de informação que visa dar a conhecer aquele que terá sido o seu maior contributo, a par da explicitação de alguns factos históricos que poderão ajudar a compreender a época em que as mesmas surgiram, ou que foram influenciados pelo conteúdo dos livros e/ou pensamento dos seus autores.

A cada livro corresponde um painel e estes estão organizados de forma cronológica, suportados por um *design* gráfico que reforça essa sequencialidade temporal. Todavia cada painel “vive” também independente dos demais, podendo os organizadores da exposição na escola fazerem várias opções de montagem e exploração, em função de objetivos próprios e específicos.

Este guião é um documento em aberto que poderá vir a ser melhorado com sugestões de professores que utilizem a exposição, nomeadamente, com propostas de atividades de exploração pedagógica com os seus alunos.

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 8

Como metodologia fundamental, propomos que o professor visite a exposição com os seus alunos percorrendo 3 etapas, a partir de um conjunto de perguntas:

Descoberta

- Quantos são os painéis da presente exposição?
- Qual o que te despertou mais curiosidade? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados quais já leste ou já conheces?
- Descreve em que situações tomaste contacto com esses livros já teus conhecidos?
- O que tens a dizer sobre eles? Faz uma apreciação rápida sobre o que sabes de cada um.
- Qual o livro mais antigo? E o mais moderno? Como estão então apresentados os livros em relação ao tempo?
- Explica a organização de cada painel. Faz um esquema dessa organização.
- Qual o critério utilizado para a disposição dos painéis?

Exploração

- Qual o livro aqui apresentado que é de um autor português? Achas que se justifica a sua inclusão nesta exposição “Os livros que fizeram história”? Porquê?
- Como é que o nosso país lhe continua a prestar homenagem?

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 8

Desenvolvimento

- Que critérios terão estado presentes na organização desta exposição?
- Se tu fosses o autor desta exposição que livros escolherias para estarem presentes?
- Escolhe um livro para fazer parte desta exposição. Justifica a tua escolha.
- Elabora um esquema para a execução do painel correspondente.
- Que sentimento te despertou a visita a esta exposição? Porquê?
- De todos os livros aqui apresentados, qual o que te despertou a curiosidade na sua leitura? Porquê?
- Qual aconselharias ao teu pai? E à tua mãe? Justifica as tuas escolhas.

Painel 8 Alice no País das Maravilhas 1865

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS 1865

Charles Lutwidge Dodgson
Pseudónimo: Lewis Carroll
Nascimento: Inglaterra
27 de Janeiro de 1832 – 14 de Janeiro de 1898

O livro
Carroll escreveu o livro em inglês, sob o pseudónimo de Lewis Carroll, em 1865, quando tinha apenas 33 anos.

Adaptações
O livro inspirou várias adaptações cinematográficas e teatrais. Foi adaptado para o cinema em 1903, 1933, 1951, 1966, 1978, 1988, 1999, 2010, 2016 e 2023. Foi também adaptado para o teatro em 1903, 1933, 1951, 1966, 1978, 1988, 1999, 2010, 2016 e 2023.

Facts Históricos

- 1865 - Alice no País das Maravilhas é publicado em Londres por Charles Dodgson sob o pseudónimo de Lewis Carroll.
- 1870 - O livro é traduzido para o francês por Louis Carlier.
- 1880 - O livro é traduzido para o português por António de Almeida.
- 1903 - Primeira adaptação cinematográfica em preto e branco.
- 1933 - Segunda adaptação cinematográfica em preto e branco.
- 1951 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 1966 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 1978 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 1988 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 1999 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 2010 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 2016 - Adaptação cinematográfica em cores.
- 2023 - Adaptação cinematográfica em cores.

Certificados

Este livro é uma obra-prima da literatura infantil e juvenil, que tem influenciado gerações de leitores e criadores de histórias.

Adaptado por: [Nome do Adaptador]

Ilustrado por: [Nome do Ilustrador]

EXPOSIÇÃO ITINERANTE SANTILLANA

«Livros que fizeram história»
Guião de exploração pedagógica – painel 7

- Qual o nome do autor desta obra? Mas o nome que associamos a Alice no País das Maravilhas é o seu pseudónimo que é?
- O livro foi publicado quase em simultâneo em Inglaterra e em Portugal. Justifica esta afirmação.
- Podemos afirmar que é um livro conhecido no mundo inteiro? Porquê?
- É uma obra que também foi fonte de inspiração para a realização de muitas outras expressões artísticas. Dá exemplos de algumas.
- A história nasceu de uma narrativa oral. Estás de acordo? Como e por que aconteceu?
- O livro foi inspirador para alguns movimentos artísticos como por exemplo: o impressionismo. Pesquisa sobre este movimento e cria algumas relações com esta obra.
- Lê o excerto da obra transcrito no painel. Onde acaba a realidade e começa o mundo do sonho de Alice?
- Qual a personagem que a introduz nesse mundo?
- Que “artifício” usa o autor para fazer a transição entre os dois mundos?
- De que modo é que este livro poderia responder às preocupações e dúvidas das crianças dessa época? Apoia a tua opinião em informação presente no painel.
- Pelo excerto que leste parece-te que a narrativa foi facilmente traduzida para uma linguagem de imagens e de cinema? Porquê?
- Achas que esta obra pode vir a perder o interesse junto de crianças e jovens? Fundamenta a tua opinião.
- Esta obra teve múltiplas adaptações ao cinema. Muitas pessoas afirmam que essas adaptações “afastam” os leitores da obra escrita. Mas, outras asseguram que acontece o contrário, e que o filme aguça a curiosidade pela leitura da obra.

