

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL**2025****Prova 03**

TIPO DE PROVA – Prática

2.º Ciclo do Ensino Básico*(Decreto-lei n.º 55/2018, de 6 de julho e Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)*

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 2º Ciclo do Ensino Básico. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos na resolução de problemas e em situações que implicam comunicação, sentido estético, criatividade, rigor e raciocínio, nos domínios: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

Domínios:**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais.
- Descrever com vocabulário adequado qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, entre outros) com intencionalidade e sentido crítico.
- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura e desenho).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Utilizar diferentes materiais para a realização do seu trabalho.
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.

Caracterização da prova

A prova é constituída por 3 grupos.

O aluno realiza a prova na folha de resposta tipo “cavalinho” fornecida pela escola.

A prova é de componente prática.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes domínios e conteúdos programáticos da disciplina.

Alguns dos itens envolvem a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos domínios. A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos domínios ou dos respetivos conteúdos do programa.

Os itens podem ter como suporte imagens, figuras ou textos.

A prova inclui itens de seleção/escolha múltipla e itens de representação/construção.

Nos itens de construção, a resposta pode envolver a apresentação de uma construção geométrica e/ou de uma composição visual. A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Domínios	Cotação em pontos
Apropriação e Reflexão	40
Interpretação e Comunicação	30
Experimentação e Criação	30

A tipologia de itens, número de itens e as cotações dos itens apresentam-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia de itens e cotação

Grupos	Tipologia de itens	Número de itens	Cotação parcelar por item em pontos	Cotação total (soma dos itens) em pontos
I	Itens de representação	1	20	20
II	Itens de representação/construção	7	5 -10	60
III	Itens de seleção/escolha múltipla	2	10	20

Material

O aluno deve ser portador de:

- Material de escrita - caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- Material de desenho e de medição - lápis de grafite 2-HB, borracha branca, afia-lápis, régua graduada de 40 cm, compasso e esquadro graduado;
- Marcador de ponta fina preto;
- Material de pintura - 12 lápis de cor (correspondendo a uma caixa completa) e 12 marcadores (correspondendo a uma caixa completa).

Não é permitido o uso de corretor nem de materiais que não constem nesta lista.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção (escolha múltipla)

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem inequivocamente a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- Uma opção incorreta.
- Mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de representação/construção

Nos itens cuja resposta envolve a apresentação de uma construção geométrica ou de representação de uma composição visual, os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho. Na realização dos trabalhos não inteiramente corretos ou completos, atribuem-se cotações parcelares, de acordo com a estrutura metodológica que apresentam.

São consideradas situações específicas passíveis de desvalorização, que podem ocorrer nas respostas aos itens, a ocorrência de erros de medição, a ocorrência de erros nos traçados geométricos e a ocorrência de erros no vocabulário específico da disciplina.

A classificação a atribuir a cada item resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Conhecimento de vocabulário específico da disciplina.
- Aplicação dos conceitos apreendidos com rigor técnico e científico.
- Manuseamento de instrumentos e materiais.
- Adequação dos elementos gráficos ao tema.
- Domínio da linguagem visual.
- Capacidade de comunicação de ideias.
- Criatividade.
- Domínio das técnicas.
- Rigor nas operações de medição e nos traçados geométricos.
- Apresentação do trabalho.